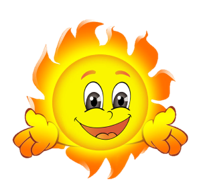
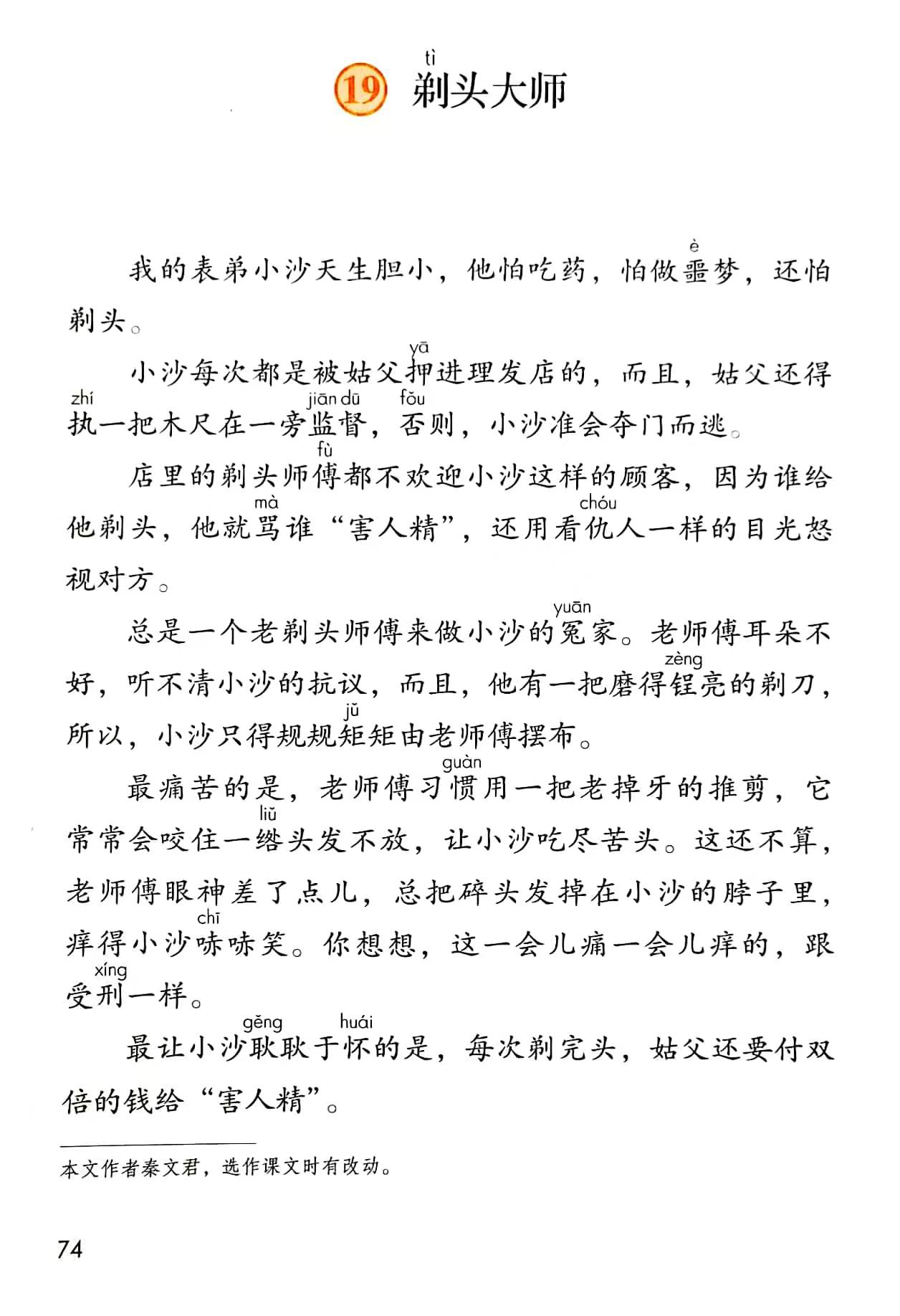
**学习任务群视域下的大单元教学**

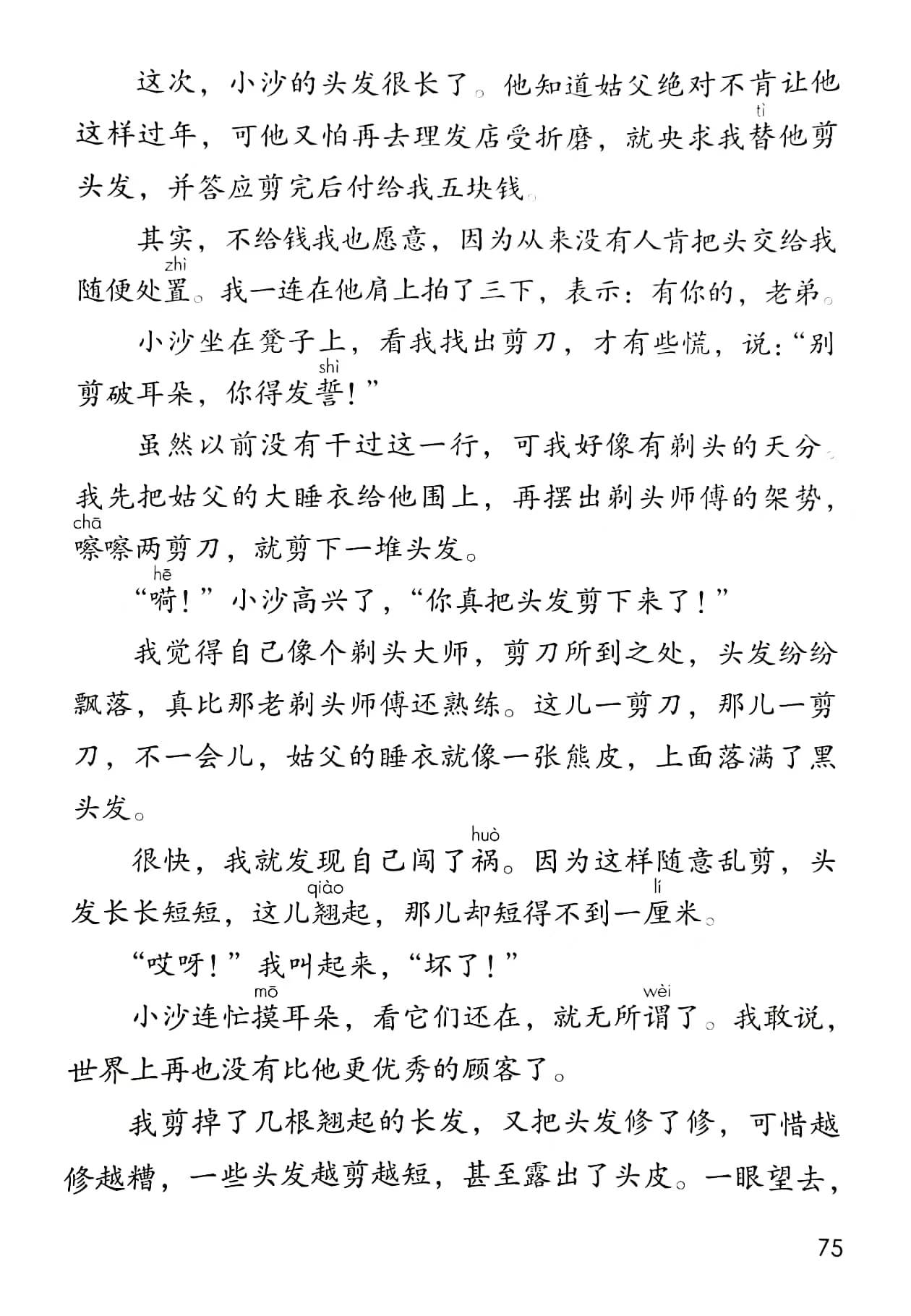


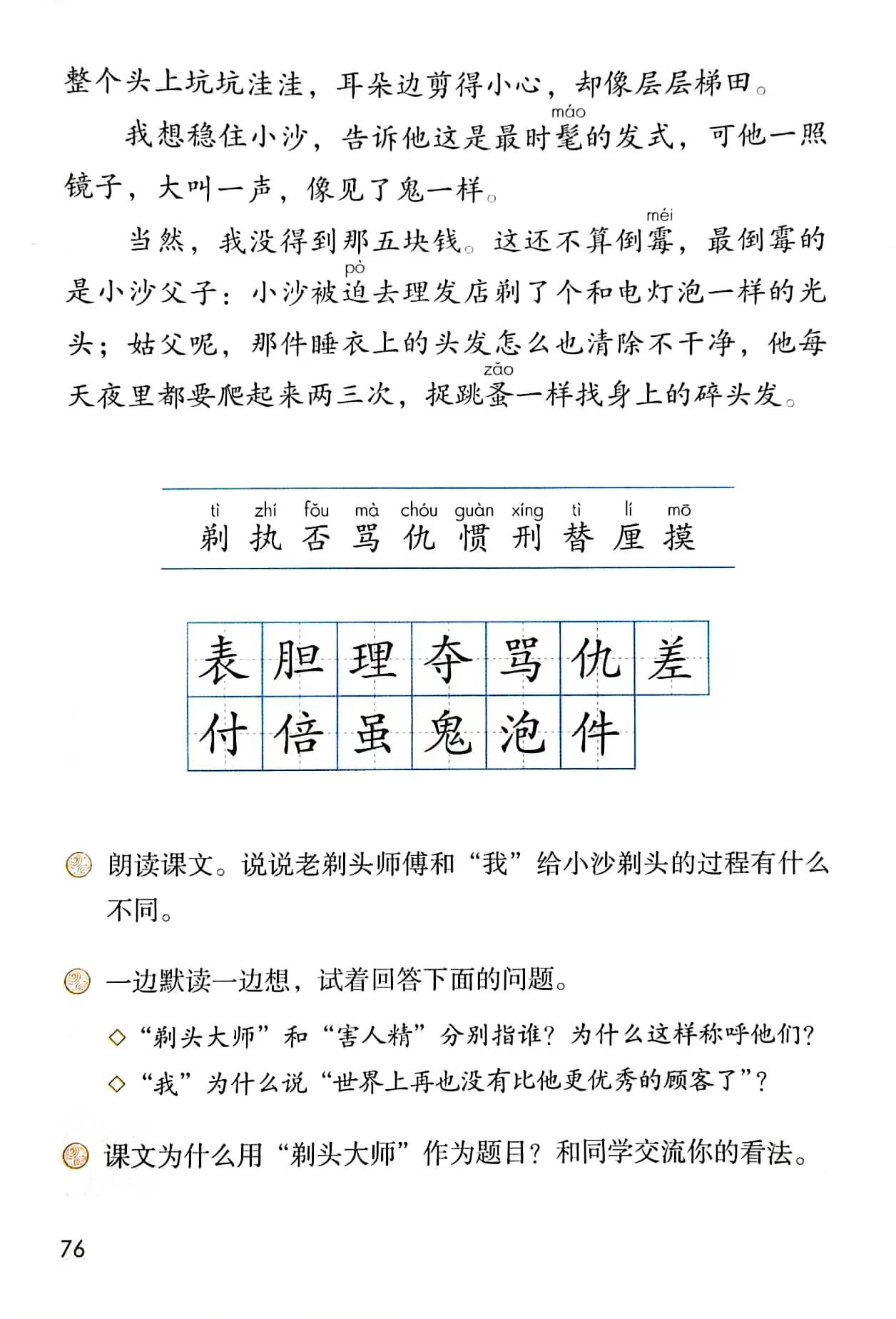
**《剃头大师》教学设计**

**成都棠湖外国语学校附属小学 韩黎**

**【教材呈现】**

****

****

****

**【单元分析】**

**本单元围绕“多彩童年”这一主题，编排了四篇课文。《童年的水墨画》以诗歌的形式，呈现了乡村儿童生活的多姿多彩、自由自在；《剃头大师》折射出童年生活的纯真与有趣；《肥皂泡》写出了儿童丰富的想象和美好的憧憬；《我不能失信》讲述了宋庆龄小时候诚实守信的故事。四篇课文从不同角度，呈现了多姿多彩的儿童生活，展现了童年生活的纯真和美好。**

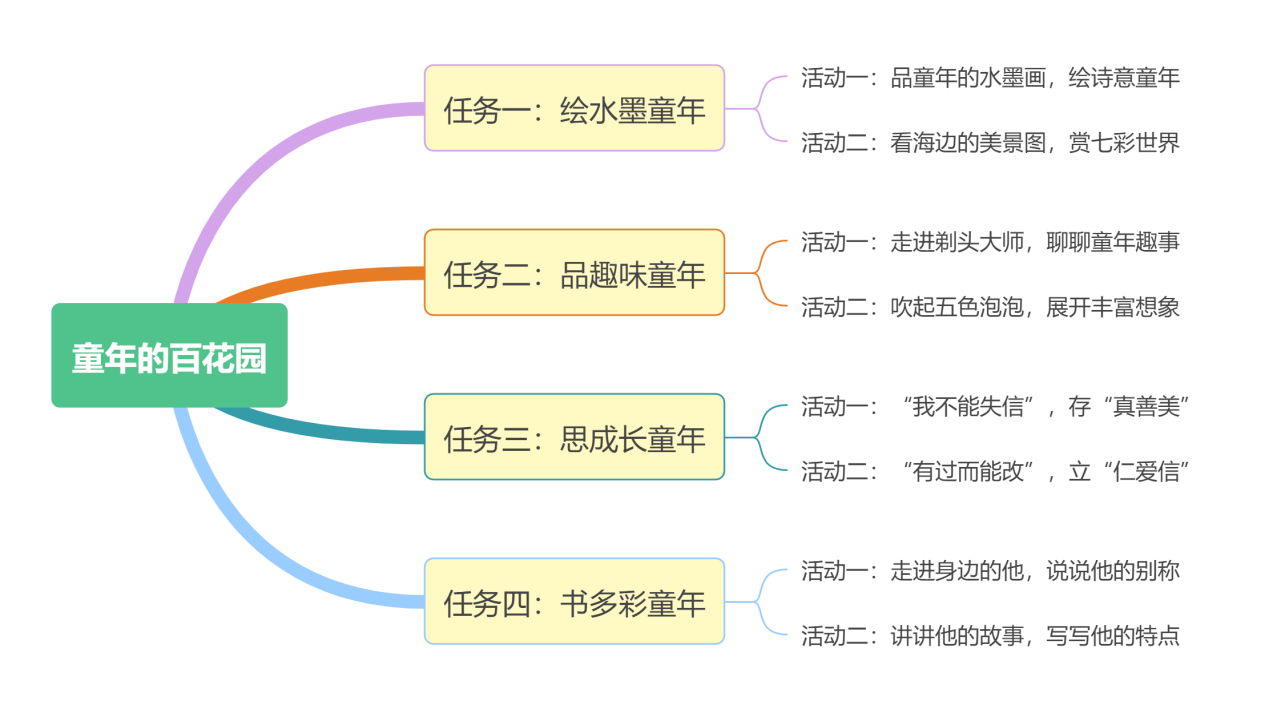
**本单元的语文要素是“运用多种方法理解难懂的句子”。学生在三年级上册第二单元学习过“运用多种方法理解难懂的词语”，这为“理解难懂的句子”提供了一个良好的基础。本单元难懂的句子，有的是句子本身的意思难以理解，有的是句子字面意思不难，但只有理解了它内在的含义，才算是真正读懂了这个句子。本单元的精读课文引导学生学习运用联系上下文、联系生活等方法来理解难懂的句子，略读课文引导学生自觉运用这些方法，“交流平台”对理解难懂的句子的方法进行了梳理、总结，进一步提升学生的认识。本单元的习作要求是“写一个身边的人，尝试写出他的特点”。通过本次习作，引导学生留心身边的人，发现身边人的特点，培养学生的观察能力，养成良好的观察习惯。**

**基于以上单元分析，根据三年级孩子的年龄特点和具体学情，特创设这样的学习情境：**

****童年生活是那么充满诗意，充满乐趣，它多姿多彩，纯真美好。在童年的百花园里，它带给我们欢乐，给我们的灵魂注入真、善、美，让我们更好地茁壮成长。翻开童年的相册，让我们一起去欣赏童年的水墨画，从寥寥数笔中感受儿童生活的欢乐场景；一起走进有趣、多彩的童年的小故事，在点点滴滴中感悟童年生活的纯真和美好；一起描绘有特点的身边人，记录童年的精彩。****

****“文学阅读与创意表达”任务群学习任务暨活动设计****

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **主题**  **情境** | **学习任务** | **学习活动** | **课时** |
| 童  年  的  百  花  园 | 任务一：绘水墨童年 | 活动一：品童年的水墨画，绘诗意童年  活动二：看海边的美景图，赏七彩世界 | 2-3课时 |
| 任务二：品趣味童年 | 活动一：走进剃头大师，聊聊童年趣事  活动二：吹起五色泡泡，展开丰富想象 | 4-5课时 |
| 任务三：思成长童年 | 活动一：“我不能失信”，存“真善美”  活动二：“有过而能改”，立“仁爱信” | 2-3课时 |
| 任务四：书多彩童年 | 活动一：走进身边的他，说说他的别称  活动二：讲讲他的故事，写写他的特点 | 2-3课时 |

****

**【教材分析】**

**《剃头大师》是部编版小学语文教材三年级下册第六单元的一篇课文，节选自秦文君小说《开心男孩》，有改动。课文讲述了“我”给表弟小沙剃头的故事，情节有趣，展现了童年生活的纯真与趣味。课文以“剃头大师”为题，而文中的“我”其实并没有剃头的经验，只是小沙为了摆脱“害人精”的折磨，病急乱投医，才使“我”有机会成为“剃头大师”。“我”的剃头水平与“大师”这一称号形成了强烈反差，从而产生了戏剧性的表达效果。**

**单元导语“在童年的百花园里，我们看到了真善美”揭示了第六单元的人文主题，两条单元提示——“运用多种方法理解难懂的句子”和“写一个身边的人，尝试写出他的特点。”这就为本课的教学提供了方向。因此，在教学中抓住文中有趣的语言，来体会童年发生的趣事。同时还应该注重对课文的朗读，采用多种形式的朗读，让学生在读中体会语言的精妙，体会童年的乐趣。**

**【学情分析】**

**学生在三年级上册第二单元学习过“运用多种方法理解难懂的词语”，这为“理解难懂的句子”提供了一个良好的基础，一些方法可以迁移运用，如联系上下文、联系生活。但有的方法也是不一样的，例如有的句子关系到文章的思想内容的理解，教学时要注意引导。同时，学生和学生之间也存在个体差异性，对“难懂的句子”有不同的理解，所以在教学中既要关注到课文理解难点上的共性，也要注意到理解上差异，并利用这种差异性，让学生互相答疑解惑，把语文要素落到实处。同时，每个孩子都有剃头的经历，这与孩子的生活密切相关，所以在教学《剃头大师》这篇文章时，可以结合孩子的经历，让他们感受生活的美好、童年时光的珍贵，从而丰富学生的情感体验，更深刻地感受和珍惜自己正在经历的童年生活。  
【教学目标】**

1. **复习已学的想象画面、联系上下文理解难懂句子的方法，尝试用运用抓关键词、联系生活实际等方法继续理解文中难懂的句子，提升阅读理解的能力。**
2. **品析文中小沙、老剃头师傅、“我”的突出特点，了解他们被称为“害人精”和“剃头大师”的原因，培养学生的理解能力。**
3. **运用多种方式朗读课文，重点指导朗读第1、5、16自然段中体现人物特点的语句，感悟童年生活的美好与纯真，丰富学生的情感体验。**

**4.对比老剃头师傅和“我”剃头的不同，理解课文以“剃头大师”为题的真正含义，综合提升阅读时梳理、统整和理解的能力。**

**【评价目标】**

1. **能运用想象画面、联系上下文、抓关键词、联系生活实际等多种方法理解课文中难懂的句子。**
2. **通过品析文中小沙、老剃头师傅、“我”的突出特点，了解他们被称为“害人精”和“剃头大师”的原因。**
3. **能运用多种方式朗读课文，重点指导读好1、5、16自然段中体现人物特点的语句，并在朗读中感悟童年生活的美好与纯真。**

**4.对比老剃头师傅和“我”剃头的不同，能理解课文以“剃头大师”为题的真正含义。**

**【教学重点】**

1. **复习已学的想象画面、联系上下文的理解难懂的句子的方法，尝试用运用抓关键词、联系生活实际等方法继续理解文中难懂的句子，提升阅读理解的能力。**
2. **品析文中小沙、老剃头师傅、“我”的人物特点，了解他们被称为“害人精”和“剃头大师”称呼的原因，发展学生的理解能力。**

**【教学难点】**

**对比老剃头师傅和“我”剃头的不同，理解题目“剃头大师”的真正含义，综合提升阅读时梳理、统整和理解能力。**

**【教学过程】**

**课前谈话：聊聊大师（5分钟）**

**师：同学们好，我姓韩。你们可以叫我……（生：韩老师）**

**师：真是有礼貌的孩子。但我班上的孩子一般不叫我韩老师，他们喜欢叫我“韩妈妈”。你们知道这是为什么吗？谁来猜一猜。**

**预设：因为韩老师像妈妈一样照顾着他们。**

**师：真能干，通过一个关键词，就能猜出韩老师的性格特点。真是一位理解大师。你们知道什么是“大师”吗？（生交流对大师的理解）**

**师：词典上对大师的解释是这样的：“指在学问或艺术上有很深造诣，被大家尊敬的人。”学习小伙伴童童和乐乐邀请大家来做一个游戏：猜猜课文中的大师？**

**出示图片，生猜大师**

**他，生活在一千九百多年前的东汉时代，吸收了人们长期积累的经验，改进了造纸术。（蔡伦——造纸大师）**

**他，是隋朝的一名石匠，设计并建造了一座世界闻名的石拱桥——赵州桥。（李春——建桥大师）**

**他，是北宋著名的画家，画了一幅体现八九百年前古都风貌的画——《清明上河图》。（张择端——绘画大师）**

**你看，这些大师他们都有一个共同的特点，就是在一个领域特别优秀，受人尊敬。同学们真棒，这么会学习，长大以后一定也能成为各行各业的大师。今天这堂课，我们也来争做“学习小大师”好不好？谁的朗读最厉害，能成为“朗读小大师”？举手告诉老师。谁的表达最厉害，敢于在课堂上积极发言的？哎呀，这么多！真棒。谁还能成为合作小大师？找到你的四人小组学习小伙伴，拉拉手，跟他说一声“合作愉快”。等会儿小组学习的时候，你们就要借助导学单，一起合作完成学习，完成探究。那现在我们就开始上课，看看谁能成为今天的学习大师好不好？上课！**

**出示思维导图，回顾已学方法（2分钟）**

1. ****回顾已学内容和方法****

**师：这段时间，我们在学习小伙伴童童和乐乐的陪伴下，走进了童年百花园，去欣赏了《童年的水墨画》和海边的美景图，借助想象画面和联系上下文的方法（**板书：想象画面、联系上下文**）理解了难懂的句子，感受了水墨童年的诗意美；**

1. ****引入本节课学习任务****

**师：今天我们要继续跟随童童和乐乐的脚步，去品味趣味童年，聊聊那些有趣的人和有趣的事。**

1. ****齐读课题，理清人物****

**师：上节课，我们已经初读了课文。那文中主要写了谁给谁剃头呢？**

**（生1：老师傅给小沙剃头 生2：“我”给小沙剃头）（**师板书：我、小沙、老师傅**）**

**师：那我们就赶快走进第一个人物“小沙”，看看他有什么突出的特点。**

**请同学们打开课本74页，看到课文1-3自然段。**

**运用多种方法，体会人物特点（7分钟）**

**活动一：走进小沙，初识“胆小鬼”**

****1.明白学习要求****

**师：谁来读一读阅读提示？**

|  |
| --- |
| **学习1-3自然段：**  **1.用“ ”勾出能体现小沙突出特点的语句。尝试用我们学过的方法理解。**  **2.用“○”圈出关键词，说说自己的体会。**  **3.有感情地朗读勾画的语句，读出人物突出的特点。** |

****2.生自学，师巡视。****

**师：你觉得小沙的突出特点是什么？**

**生汇报 预设：抓关键词 **天生胆小、怕、押、夺门而逃**等，体会到小沙是个“胆小鬼”（**师相机板书：胆小鬼**）。**

****3.指导学生朗读。****

**师：你能用朗读读出小沙“胆小”的特点吗？（生读）**

**师指导学生通过多种形式的读，读出小沙胆小的特点。**

**师：还有补充吗？**

****预设1**：第二自然段汇报（抓住重点词：押、夺门而逃），生用上之前小结的方法朗读。**

****预设2**：第三自然段汇报“不受欢迎”（抓住重点词：都不欢迎、怒视），生用上之前小结的方法朗读。**

****4.小结学习方法。****

**师：孩子们，你们真棒，通过抓住关键词（**板书：抓关键词**）理解了这部分内容中难懂的语句，同时也体会到了小沙胆小的特点。**

**现在我们来回顾一下刚才是怎样学习课文第一部分的内容的呢？（出示表格统整第一部分学到的方法）我们先**勾出**相关的语句，再到句子中**圈出**这些关键词，体会人物的特点并说一说，最后结合我们的理解**读**出人物的特点，这样我们就理解了这部分难懂的句子，同时也体会到了小沙胆小的特点。（**师相机板书：勾、圈、说、读**）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **人物** | **勾出体现小沙突出特点的语句** | **圈关键词说体会** | **人物特点** |
| ****小沙**** | **我的表弟小沙天生胆小，他怕喝药，怕做噩梦，还怕剃头。** | **天生胆小**  **怕……怕……**  **还怕……** | ****胆小鬼**** |
| **小沙每次都是被姑父押进理发店的，而且，……否则，小沙准会夺门而逃。** | **押、夺门而逃** |
| **店里的剃头师傅都不欢迎小沙这样的顾客……还用仇人一样的目光怒视对方。** | **不欢迎、骂、**  **仇人一样的眼光、怒视** | ****不受欢迎**** |

**活动二：运用方法，体会“害人精”（9分钟）**

****1.明白学习要求****

**师：那现在我们就用上这些方法**小组合作学习**4-6自然段**，**探究第二个人物“老师傅”的特点。**

|  |
| --- |
| **小组合作学习4-6自然段：**  **1.用“ ”勾出能体现老师傅特点的语句，尝试用我们学过的方法理解难懂的句子。思考：为什么小沙要叫他“害人精”。**  **2.用“○”圈出关键词，说说自己的体会。**  **3.有感情地朗读勾画的语句，读出人物突出的特点。** |

****2.出示表格，生自学，师巡视。****

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **人物** | ****勾**出体现老师傅突出特点的语句** | ****抓**关键词**说**体会** | **人物特点** |
| **老师傅** |  |  |  |
|  |  |
|  |  |

****3.生汇报时指导朗读。****

****预设1：第四自然段——抗议无效****

**师小结：难怪小沙称老师傅为——“害人精”。你看，我们通过想象画面，就理解了这个难懂句子的意思。还有谁有补充？**

****预设2：第五自然段——受刑一样（相机板书：受刑）****

**师引导结合生活经验理解老推剪咬住一绺头发，很痛**

**师：你有过这样的经历吗？（生：……）是：是啊，这一会痒一会痛，像受刑一样，难怪小沙称老师傅为——“害人精”。**

**师点评：你看，通过联系生活实际（**板书：联系生活实际**），我们又读懂了这几个难懂的句子。哪个小组能读读这句话，读出小沙“受刑”时痛苦？（指导朗读句子）**

****预设3：第六自然段——双倍价钱****

**师引导理解耿耿于怀**

**师：什么是耿耿于怀？（生交流）通过查字典，老师知道了耿耿于怀的准确意思是：心里老想着，不能忘怀，文中让小沙老想着不能忘怀的是什么？生：每次剃完头，姑父还要付双倍的价钱给“害人精”。仅仅是这样吗？引导生联系上下文理解还有痛苦的剃头经历。**

**师点评：是啊，这些痛苦的剃头经历都让小沙久久不能忘怀的原因。难怪小沙要叫老剃头师傅是——“害人精”。**

1. ****出示表格，方法小结**师：同学们，我们刚刚通过在勾画的句子中，**抓住关键词**，再**联系生活****

****实际**，就又理解了这些难懂的句子，体会了小沙把老师傅称为“害人精”的原因。**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **人物** | ****勾**出体现老师傅突出特点的语句** | ****抓**关键词**说**体会** | **人物特点** |
| **老**  **师**  **傅** | **老师傅耳朵不好，听不清小沙的抗议，……小沙只得规规矩矩由老师傅摆布。** | **听不清**  **锃亮的剃刀**  **由老师傅摆布**  **……** | **“害人精”** |
| **最痛苦的是，老师傅习惯用一把老掉牙的推剪，……你想想，这一会儿痛一会儿痒的，跟受刑一样。** | **老掉牙的推剪**  **咬住……不放**  **痒得小沙哧哧笑**  **跟受刑一样**  **……** |
| **最让小沙耿耿于怀的是，每次剃完头，姑父还要付双倍的钱给“害人精”。** | **耿耿于怀**  **付双倍的钱** |

****师：这个部分，你还有哪些觉得难懂的句子吗？**（生交流，师相机点评）**

**预设：为什么姑父要付双倍的钱？……**

**师：谁能帮他解答解答。评：你还能运用……方法帮助他理解难懂的句子，真棒。你看，遇到不懂的句子问一问，也是理解它的好方法。**

**3.现在来听听我们的学习小伙伴是怎么评价我们对第一部分的学习的吧。（学习平台、语音：学习小伙伴小结方法）**

**生1：小伙伴，你们真棒，通过想象画面、联系上下文、抓关键词、结合生活经验等方法就理解了那么多难懂句子，也让我们更加深刻地了解了老师傅被称为“害人精”的原因。**

**生2：其实理解难懂的句子和理解难懂的词语方法比较相近，除了这些，我们还可以去查查资料，或者问问别人。现在就让我们运用这些方法学习下个部分，看看自称剃头大师的“我”又是怎样给小沙剃头的吧？**

****活动三：迁移方法，读懂“剃头大师”（13分钟）****

****（1）明白学习要求****

**师：学习小伙伴给出新任务啦，谁来读读学习提示？**

|  |
| --- |
| **自主学习7-18自然段：**  **1.用“ ”勾出“我”给小沙剃头的语句，尝试用我们学过的方法理解难懂的句子。思考：为什么“我”被称为“剃头大师”。**  **2.用“○”圈出关键词，说说自己的体会。**  **3.有感情地朗读勾画的语句，读出人物突出的特点。** |

****（2）出示表格，生自学，师巡视。****

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **人物** | ****勾**出体现“我”突出特点的段落或句子** | ****抓**关键词、**  **联系生活实际**说**体会** | **人物**  **特点** |
| **“我”** |  |  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

****（3）根据生的汇报，指导读好能体现“我”是剃头大师特点的句子。****

**师：通过勾句子，抓住这些关键信息，我们就读出了“我”自称是剃头大师的原因。原来，这剃头大师是“我”自封的呀。**（相机板书：熟练）****

****（4）从给小沙剃头的过程中进一步体会“我”特点。****

**师：小沙的头发被“剃头大师”剪成什么样了呀？（生：随意乱剪、长长短短、坑坑洼洼、像梯田）**（相机板书：糟）****

**PPT出示图片，借助图片联系生活实际理解。如果你的头发被剪成这个样子，你是什么感受？（2-3生交流）**

**是啊！（引读）所以小沙一照镜子，大叫一声，像见了鬼一样。如果此时，你就是小沙，你最想对“剃头大师”说：……（生谈感受）**

****（5）表格统整，梳理小结****

**师：多有趣，多难忘的经历啊！你看，我们通过勾画相关语句，综合运用理解难懂句子的方法，就读懂了我自称为剃头大师的原因。**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **人物** | ****勾**出体现“我”突出特点的段落或语句** | ****圈出**关键词、**  **联系生活实际谈**体会**** | **人物**  **特点** |
| **“我”** | **虽然以前没有干过这一行，可我好像有剃头的天分。……** | **有剃头的天分**  **摆……架势**  **……** | **剃**  **头**  **大**  **师** |
| **我觉得自己像个剃头大师，剪刀所到之处，头发纷纷飘落，真比那老剃头师傅还熟练。……** | **像个剃头大师**  **比……还熟练**  **……** |
| **很快，我就发现自己闯了。……** | **闯了祸**  **随意乱剪……** |
| **我剪掉了几根翘起的长发，……一眼望去，整个头上坑坑洼洼，耳朵边剪得小心，却像层层梯田。** | **越修越糟**  **坑坑洼洼**  **像层层梯田……** |

**虽然这位剃头师傅从口气上、架势上、动作上，看着像一位剃头大师，但实际上，从他“随意乱剪”的态度、“坑坑洼洼”的剃头效果、以及最后的结局来看，原来这位“剃头大师”不是真的剃头大师，而是冒牌的。你们就读懂了这位“剃头大师”，这位打引号的“剃头大师”。**

****（5）生自主提问，提出还有不懂的句子****

**在这个部分，你还有不懂的句子吗？可以提出来问一问。**

**预设：世界上再也没有比他更优秀的顾客了。（指名交流）师适时引导：同学们，小沙只要求剪下头发，别剪破耳朵就行，而且还要付给我——五块钱。这样的顾客真是打着灯笼也找不着啊，怪不得我会说——世界上再也没有比他更优秀的顾客了。**

****（6）出示自评表，完成自评****

**孩子们，现在我们来结合课堂学习自评表来看看我们今天的学习收获吧。（出示自评表）**

****活动四：统整信息，思辨“害人精”和剃头大师（6分钟）****

****1.出示表格，小结学法****

**师：同学们，今天我们通过勾画重点语句，再结合圈画的关键词，运用这些方法（指板书），就读懂了课文中难懂的句子，体会了人物突出特点，还通过朗读展示了这些人物的特点，你们真的很棒。**

****2.对比理解“害人精”和剃头大师****

**师：文中的老师傅和“我”都给小沙剃了头，他们有什么不同的地方呢？老师把今天我提取到的部分关键词都放到一张表格中了，你能结合这些关键词和老师的板书提示对比一下，看看你有什么发现吗？**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **人物** | **小沙** | **老师傅** | **“我”** |
| **关**  **键**  **词** | **天生胆小**  **怕……怕……**  **还怕……**  **押、夺门而逃** | **由老师傅摆布**  **跟受刑一样**  **付双倍的钱**  **锃亮的剃刀**  **老掉牙的推剪** | **有……天分**  **摆……架势**  **像个剃头大师**  **比……还熟练**  **闯了祸**  **随意乱剪 越修越糟**  **坑坑洼洼 像层层梯田** |
| **人物别称** | **胆小鬼** | **“害人精”/**  **剃头大师** | **剃头大师/**  **“害人精”** |

**预设：“我”表面上是“剃头大师”，实际是“害人精”，老师傅表面是“害人精”，实际是“剃头大师”，（PPT动画形式对调，板书箭头）**

****3.理解课文为什么以“剃头大师”为题。****

**师：既然“我”不是剃头大师，那为什么课文还要以“剃头大师”为题呢？**

**预设：课文以“剃头大师”为题，而文中的“我”其实并没有剃头的经验，只是小沙为了摆脱“害人精”的折磨，病急乱投医，才使“我”有机会成为“剃头大师”。“我”的剃头水平与“大师”这一称号形成了强烈反差， 这也是这个故事读起来特别有趣的原因。**

****4.推荐课外阅读，继续在课外练习阅读方法****

**师：童年就是这样有趣，这样多姿多彩，即便是和小伙伴干了一件傻事，也是那么地充满童真，充满童趣。正如单元导语中所说：在童年的百花园里，我们看到了真善美。《剃头大师》这个有趣的故事，选自秦文君的小说集《开心男孩》，里面有很多有趣的故事。孩子们可以借助今天学到的方法，理解文中难懂的句子，去读懂这些有趣的故事。**

**统整单元内容，明晰学习方法 （3分钟）**

****1.前后课文统整，明晰语文要素的分解****

**师：孩子们，在这个单元中，我们学习通过想象画面、联系上下文，在 《童年的水墨画》中感受到了水墨童年的诗意美，在今天这堂课里，我们不但练习了这两种方法，还学习了“抓关键词”“联系生活实际”走进了《剃头大师》感受了有趣的三个人物；下节课我们还要继续练习这些方法，并用“查一查”“问一问”等方法去学习冰心奶奶的《肥皂泡》，继续感受“多彩有趣的童年”；在略读课文《我不能失信》中，我们还要练习综合运用这些方法，体会宋庆玲小时候遵守信用的人物品质，思考我们的童年到底应该如何成长；与此同时，我们还要观察记录我们身边那些有特点的人，把他们和他们发生的趣事记录下来，装进我们童年的记忆里，书写我们的多彩童年。**

****2.出示思维导图，引出下节课的教学任务****

**下节课，我们就继续吹起五色泡泡，走进趣味童年吧。**

**【板书设计】**

理解难懂的句子

想象画面

联系上下文

**抓关键词**

**联系生活实际**

推剪

剃头大师

“我”

勾

圈

说

读

“害人精”

糟

熟练

老师傅

受刑

小沙

胆小鬼